

دشواریهای واژه گزینی و واژه‌سازی و بررسی عملکرد فرهنگستان در مورد اصطلاحات علوم طبیعی

حسن دیانت نژاد

گروه آموزشی زیست‌شناسی دانشکده علوم، دانشگاه تبریز معلم

چکیده:

اصطلاحات علمی و فنی زبانهای بیگانه است. متناسبانه از آنجا

واژه گزینی و واژه‌سازی بمنظور بیان اندیشه و استفاده از متون علمی بیگانه از اساسی‌ترین و ظایف فرهنگستان زبان ایران است. بررسی میزان موفقیت یا ناکامی فرهنگستان اول

که برابرهای استاندارد شده‌ای برای واژه‌های علمی وجود ندارد، هر یک از مولفان و مترجمان به ناچار بر حسب ذوق و سلیقه خود برابرهایی را انتخاب می‌کنند.

در ساختن برابرهای فارسی و علت یابی آن می‌تواند راهنمای ارزشمندی برای فعالیت‌های بعدی در امر واژه‌سازی باشد.

این برابرها را می‌توان به سه گروه عمده تقسیم کرد:

بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که پیرامون ۶۰ درصد از واژه‌های پیشنهادی فرهنگستان درباره علوم طبیعی مورد پذیرش قرار گرفته است، ولی در مورد سایر علوم این درصد به نسبت پایین است.

۱- گروهی که برای اکثر خوانندگان نامفهوم و دور از ذهن است و در نتیجه، اغلب افراد اصطلاح خارجی را بر فارسی آن که برایشان نا آشناست ترجیح می‌دهند. به کاربردن این واژه‌ها من را پیچیده ساخته، خواننده را از ادامه مطالعه باز می‌دارد.

در این مقاله در مورد علت پذیرش یا عدم پذیرش واژه‌ها و عوامل موثر در این مسئله بحث شده است. همچنین اهمیت پیشنهادها و پسوندتها در واژه‌سازی مورد تأکید قرار گرفته و پیشنهاداتی درباره روش صحیح واژه گزینی و واژه‌سازی ارائه شده است.

۲- برابرهایی که درست انتخاب نشده‌اند و مفهوم واژه را نشان نمی‌دهند؛ به سخن دیگر، شخص بر حسب تصور خود، بدون بررسی‌های لازم و توجه به نکات دقیق و فلسفی انتخاب واژه، از کلمات آشنا و ساده، برای یک اصطلاح خارجی برابری می‌سازد و دیگران چشم بسته در گفتار و نوشته خود آنرا به کار می‌برند.

۳- برابرهایی که با دقت لازم انتخاب و از کلمات آن استفاده شده و تا حدودی نشان دهنده مفهوم واقعی آن اصطلاح

مقدمه

در حال حاضر یکی از دشواریهای بنیادی در تالیف و ترجمه متون علمی، گزینش و ساختن برابرهای فارسی مناسب برای

و توانایی خود را از دست بدهد و درآینده‌ای نه چندان دور امکان ترجمه کتابهای علمی به فارسی نه تنها دشوار بلکه امکان ناپذیر شود و دیگر کسی نتواند با زبانی چنین ناتوان و محدود مطالب دقیق علمی و فنی را بیان کند.

خرشیختانه پس از سالها، مسابقات فرهنگستان جدید تشکیل گردید و با تعیین اعضا آن و فراهم آوردن مقدمات کار، پیش‌بینی می‌شد که سال ۱۳۷۲ سرآغاز فعالیت این بنیاد فرهنگی باشد. با توجه به سابقه اولین فرهنگستان ایران (از خرداد ۱۳۱۴ تا پایان اسفند ماه ۱۳۱۹) و دومین فرهنگستان به نام فرهنگستان زبان ایران (از خرداد ۱۳۵۰ تا اواسط سال ۱۳۵۷)، این سومین فرهنگستانی است که فعالیت خود را آغاز می‌کند. به همین مناسب تاکنون مقالاتی درباره این بنیاد فرهنگی در رسانه‌های همگانی انتشار یافته است. بررسی این نوشته‌ها نه تنها از نظر فرهنگستان جدید بلکه برای مؤسسات و اشخاصی که به کارهای فرهنگی سرگرم هستند بسیار سودمند است، زیرا تابع حاصل از این بررسی‌ها می‌تواند راهنمای مناسب و آموزنده‌ای باشد تا از تکرار خطاهای احتمالی گذشته دوری کنیم.

یکی از مهمترین وظایف فرهنگستان سوم مستله واژه‌سازی و هماهنگ کردن و گزینش واژه‌های مناسب و ترویج آنهاست زیرا از این راه زبان مشترکی بین افراد ملت به وجود می‌آید و همزبانی، همدلی بیشتری را به دنبال خواهد داشت. همین مستله نیز موجبات همفکری و درک مشترک اهل علم را فراهم می‌سازد. بهرحال هر جامعه‌ای که می‌خواهد دارای هویت مستقل فرهنگی باشد و در مقابل یورش بی‌اعان واژه‌های یگانه تسليم نشود و کیان فرهنگی و در نتیجه استقلال ملی خواش را

آزمونهای گوناگون در مورد فرخ پذیرش این برابرها نشان دهد که برابرها از گروه اول خواه درست یا نادرست نند چنان مورد عنایت قرار نمی‌گیرند در حالی که برابرها و دوم، اگرچه درست نیستند ولی اغلب به خاطر سادگی و این به کار گرفته می‌شوند و در عمل هماورده گروه ۳ به شمار آیند. شناخت و معرفی برابرها گروه دوم و سوم که یکی درست و دیگری درست است، همچنین گزینش و معرفی از واژه‌های گروه اول کار فرهنگی ارزنده‌ای است که کثر حلمی و معبری چون فرهنگستان علوم و زبان شایستگی سام آنرا دارند تا سره از ناسره تفکیک شود و راه برای اهل فن و کسانیکه برای بیان اندیشه خوبش به این واژه‌ها نیاز نداشته باشند. همچنان که در کشورها دشواری‌های واژه گزینی و واژه‌سازی هر روز از پیش خود را نشان می‌دهد، زیرا با پیشرفت سریع علوم تون هر روز تعداد بیشتری واژه ساخته می‌شود و واژه‌ها اهیم دقیق تر و اختصاصی تری پیدا می‌کنند و ما نیز برحسب یا آنها را از زبانهای مختلف به عاریت گرفته، بدون تغییر تلفظ‌های متفاوت به کار می‌بریم و یا از برابرها درست یا درست فارسی آنها استفاده می‌کنیم. واضح است که در این ایط خوانندگان تا چه اندازه دچار سر درگیری شده و از متون می‌خسته و دلزده می‌شوند. خطر بزرگ دیگری که زبان می‌سازد، بهرحال هر جامعه‌ای که می‌خواهد دارای هویت مستقل فرهنگی باشد و در مقابل یورش بی‌اعان واژه‌های یگانه تسليم نشود و کیان فرهنگی و در نتیجه استقلال ملی خواش را

دشواریهای واژه‌گزینی ...

زمستان ۱۳۷۱

شامل ۱۳۰ صفحه به ترتیب زیر است:

فهرست واژه‌های جدید (از صفحه ۱ تا ۸۲)

ترکیبات عربی (از صفحه ۹۱ تا ۹۸)

فهرست واژه‌های قدیم (از صفحه ۹۹ تا ۱۳۰)

در فهرست واژه‌های جدید اصطلاحات مربوط به بانک، پزشکی، جانورشناسی، حساب، دادگستری، زمین‌شناسی، شهرداری، طبیعی، فیزیک، گیاه‌شناسی و هندسه آمده است. ارزیابی اینجانب در باره میزان وجا افتادگی برابرهاي پيشنهادي است که می‌تواند بيانگر موفقیت کار فرهنگستان تلقی شود. برای اين منظور برابرهاي اصطلاحات را به چند گروه تقسیم کرده‌ام:

الف - برابرهاي جاافتاده و پذيرفته شده که در گفتار و نوشtar بدون دشواری به کار می‌روند.

مانند: آوند (وعا = vaisseau)،

بادسنج (میزان الرياح = anémomètre)، تک لپ (ذوق = monocotylédone)

جناغ سینه (عظم قص = sternum) و جدا گلبرگان (منفصل = dialypétales).

ب - برابرهاي تقریباً جاافتاده که آسان‌تر از واژه‌های اصلی به کار می‌روند مانند:

چشایی (ذائقه = goût)، خاستگاه (مبدأ = origine)، دوازده (الثني عشر = duodenum)، شکمچه (بطن = ventricule) و بیماری (مرض = maladie).

ج - برابرهاي بینایی يعني گروهی که واژه اصلی و برابر فارسی آن به طور یکسان به کار می‌روند.

حفظ کند، واژه‌سازی و واژه‌گزینی اساسی ترین کاری است که سال ۱۳۱۹ در فرهنگستان پذیرفته شده آمده است. این کتاب می‌بایستی به آن توجه ویژه مبذول دارد.

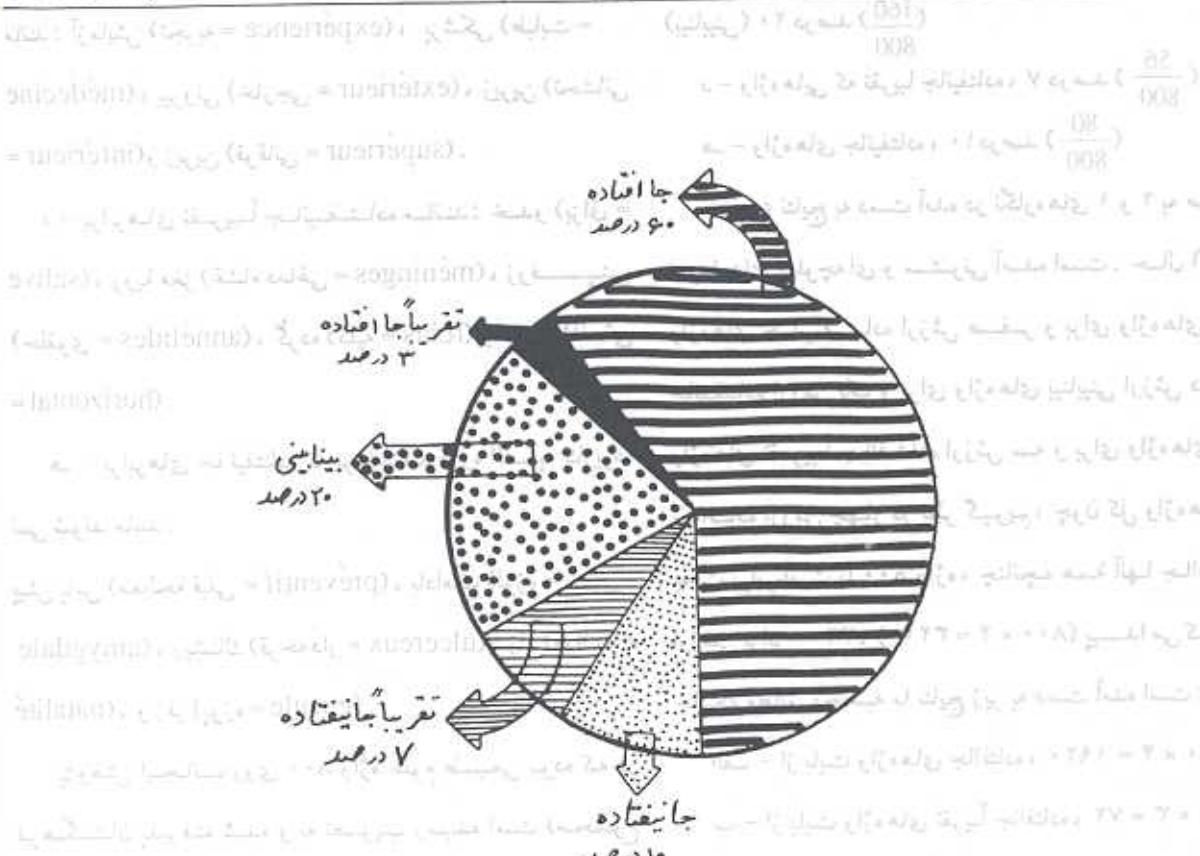
ما معلمان نیز به اهمیت انتخاب برابرهاي فارسی واژه‌های بیگانه در کار تدریس آشنا هستیم و در تدریس به این نتیجه رسیده‌ایم که هرگاه همراه با واژه‌های علمی برابر فارسی آنها را نیز بکار بزیم، دانشجویان درک عمیق‌تری از مفاهیم واژه پیدا می‌کنند و بهتر می‌توانند آنرا به خاطر بسپارند. با توجه به این واقعیت بود که نگارنده در سال ۱۳۳۸ اصطلاحات رایج در گیاه‌شناسی را در دانشسرای عالی (دانشگاه تربیت معلم) منتشر کردم و به خاطر همین علاقه به کار واژه‌گزینی بود که استاد فقید مرحوم دکتر حسین گل گلاب اینجانب را به همکاری در شورای واژه‌گزینی زیست‌شناسی فرهنگستان زبان ایران

دعوت کردند و همکاری من از اولین تا آخرین روزی که فرهنگستان دایر بود، ادامه داشت. همچنین از سال ۱۳۶۱ تا

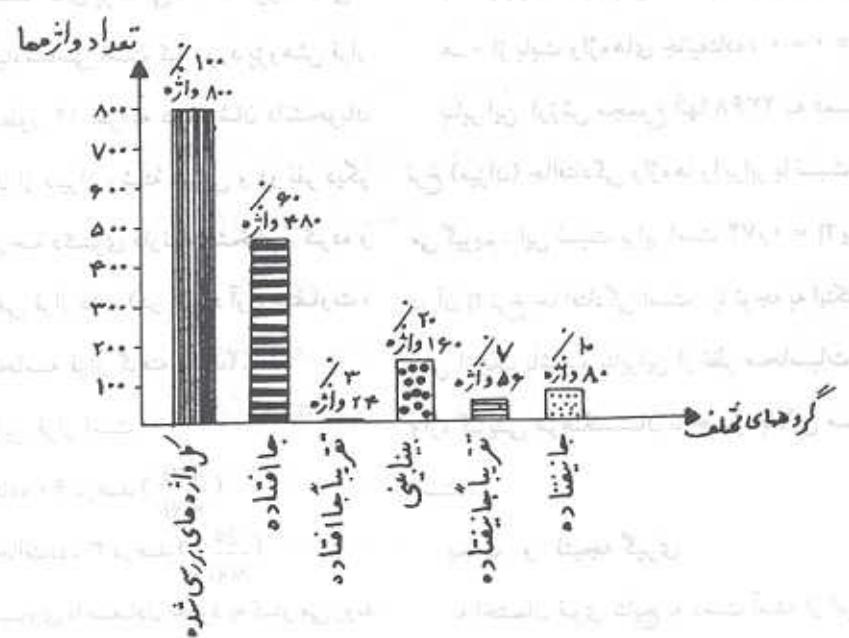
۱۳۷۰ در کمیته واژه‌گزینی زیست‌شناسی مرکز نشر دانشگاهی شرکت داشتم. بتایر آنچه گذشت برخود لازم دیدم که یک برسی اجمالی در زمینه واژه‌های پیشنهادی فرهنگستان اول در علوم طبیعی (زیست‌شناسی، پزشکی و زمین‌شناسی) انجام دهم و مختصری از تاریخچه و عملکرد فرهنگستان اول را تشریح کرده و علل موفقیت و ناکامی این بیباد را در ارائه واژه‌ها مورد تجزیه و تحلیل قرار دهم، تا شاید مطالعه آن برای دست اندرکاران واژه‌سازی و واژه‌گزینی سودمند باشد.

روش برسی

واژه‌های مصوب فرهنگستان اول، تحت عنوان واژه‌های نو در سال ۱۳۱۹ منتشر و در سالهای ۱۳۵۲ و ۱۳۵۴ در دونوبت تجدید چاپ شده است. در این کتاب واژه‌هایی که تا پایان



نگاره ۱ - نمودار کلوجه‌ای درصد واژه‌ها در گروههای مختلف



نگاره ۲ - نمودار ستونی درصد واژه‌ها در گروههای مختلف

نمودارهای ۱ و ۲ رسم شده، می‌تواند بر حسب مقاطع آنچنان افعالی نشان می‌دادند که گریب هستی آنها مورد تهدید قرار گرفته است. به گفته رئیس فرهنگستان اول مرحوم فروغی: «نویسنده‌گانی که می‌خواستند خود را به فضل و علم معروف کنند در نوشته‌ها بلکه گفته‌های خود را می‌توانستند به ضرورت یابی ضرورت بجا یا بینجا کلمه‌ها یا عبارتها و جمله‌های بیگانه به کار می‌بردند و هیچ لفظ و جمله بیگانه‌ای را در فارسی بیگانه نمی‌شمردند». (فهرست کتابنامه، شماره ۲).

از تاریخ ۲۹ اردیبهشت ۱۳۱۴ که اساسنامه فرهنگستان ایران به تصویب هیئت وزیران رسید و از نخستین جلسه آن که در ۱۲/۳/۱۳۱۴ تشکیل گردید و تا پایان سال ۱۳۱۹ برقرار بود، در جمع ۱۷۱۵ واژه مورد تصویب قرار گرفت. در مورد کاربرد آنها مرحوم دکتر گل گلاب می‌نویسد: «واژه‌هایی که در هر جلسه بررسی شده بود در همان روز با امسای رئیس فرهنگستان به دفتر مخصوص فرستاده می‌شد و پس از تصویب، پاسخ نامه فرهنگستان یک یا دو روز بعد داده می‌شد و صورتی از واژه‌های تصویب شده را به دفتر ریاست وزرا می‌فرستادند تا دستور به کاربردن آنها به ادارات دولتی ابلاغ شود». (فهرست کتابنامه، شماره ۱۰). بنابراین در این دوره، خواهی نخواهی، بسیاری از واژه‌ها وارد کتابهای درسی شد و در دسترس رسانه‌های گروهی و ادارات دولتی قرار گرفت و در اذهان جا افتاد. بدینه است که مردم کوچه و بازار تا حدیاز خود و دانش‌آموزان و دانشجویان بر حسب رشته‌ای که با آن سروکار داشتند با این واژه‌ها آشنا شدند، در حالیکه افراد مسن به علت پای بندی به واژه‌های سنتی و عده‌ای به علت لجاجت و تبلی از به کاربردن آنها پرهیز می‌کردند. به همین جهت است که در نظر خواهی محدود به چند نفر نتیجه گیری خوبی می‌باشد اما راهی یافت از خود بی تفاوتی نشان می‌دادند و یکشان عده‌ای بودند که در برابر واژه‌های فارسی از خود

بلی، من و زمینه‌های فرهنگی نظر دهنگان بسیار باشد. همچنین بر حسب نوع واژه‌های مورد بررسی در هی، نتایج حاصل تفاوت پیدا می‌کند، چنانچه میزان جا افتاده ریاضی ۱۶/۵ درصد گزارش شده است، کتابنامه، شماره ۱۵). با ترجمه به میزان جا افتادگی علوم طبیعی (۶۰ درصد) پیشنهادهای فرهنگستان در این میزان موققیت آمیز نبوده است، هرچند که از نظر ۱۶/۵ درصد حاصل از بررسی واژه‌های ریاضی به مر خواستن از دو نفر اعتبار چندانی ندارد و نگارنده طی که برای مجله نشر دانش فرستادم اعتبار این اثیری را با دلایل مختلف رد کردم، ولی با وجود این است که نباید انتظار داشت که برابرها اصطلاحات ز نظر جا افتادگی، نتایج مشابهی با علوم طبیعی داشته رای علت یابی تفاوت، بهتر است به اختصار نحوه فرهنگستان را بررسی کنیم.

های مربوط به واژه گزینی که به ویژه پس از انقلاب شروع شد در تمام دورانها با دشواریهای فراوانی رویکردند. بنابراین در این مشکلات حل نشده است. بزرگترین افراط گرایی در استفاده از واژه‌های بیگانه بوده که رای خود نمایی بیعنی نداشتند که حتی کلماتی مانند خانه را به زبانهای بیگانه بگویند تا مردم آنها را با فرهنگ به حساب آورند. برخی دیگر در برابر سیل بیگانه که به مناسب پژوهشها و پیشرفت‌های کشورهای می‌باشد اما راهی یافت از خود بی تفاوتی نشان می‌دادند و یکشان عده‌ای بودند که در برابر واژه‌های فارسی از خود

10- paléolithique	بارینه سنگی
11- antitoxine	پادهر
12- pédoncule	پایک
13- dispersion	برآکش
14- pluricellulaire	بریانه
15- lycopodes	ینجه گرگیان

حال این پرسش به میان می آید که کدام فارسی زیان آن ترکیبها دور از ذهن و آن برابرهای زیای فارسی را ببیند و به پدید آورندگان آنها درود نفرستد؟

پیشنهادها

هدف اساسی این مقاله که امیدوارم مورد توجه دست اندرکاران واژه سازی و واژه گزینی قرار گیرد، ارائه پیشنهادهایی برای اتخاذ یک روش مناسب در کار واژه سازی و واژه گزینی است که به شرح زیر خلاصه می شود:

۱- آن گروه از واژه های بیگانه که شناسنامه فارسی پیدا کرده، همگان معنی آنها را می دانند و در جملات روزمره به کار می بند و مشکلی در استفاده از آنها نیست، در حال حاضر لزومی برای ساختن برابر فارسی برای آنها احساس نمی شود؛ ولی ترکیبها بیگانه و دور از ذهن و کلماتی که حتی تحصیل کرده ها نیز با آنها چندان آشنایی ندارند و برایشان ستگین ام-

باشی با کلمات فارسی تعویض شوند.

۲- یافتن برابرهای فارسی واژه های بیگانه مربوط به اصل معنی باشی مقدم شعرده شود زیرا که در ترجمه متون علمی بیشتری به این گروه از واژه ها احساس می شود تا برابرها فارسی اسامی ذات.

۳- لازم است که برای آن گروه از واژه های علمی خارج که هنوز برابری تهیه نشده، به جای کلمات بیگانه به غیر

نمی توان انتظار داشت. برای مثال عده ای با واژه های دوقار، بیطار و مخفی التناول آشنایی بیشتری دارند تا برابرهای فارسی آنها یعنی مهره داران، دامپزشک، و نهانزا. پس از شهریور ۱۳۲۰ فرهنگستان به طور عملی کار واژه گزینی و وضع اصطلاحات را متوقف ساخت و وزیر معارف وقت مولفان و آموزگاران را در استفاده از اصطلاحات تازه یا اصطلاحات متداول قدیم مختار کرد ولی به گفته مرحوم دکتر گل گلاب: «بیشتر واژه های فارسی به سبب زیبایی و رسایی در زبان مردم راه یافته و جای خود را باز کرده بود». (فهرست کتابنامه، شماره ۱۰).

به طوری که نمودارهای ترسیمی نشان می دهد، فرهنگستان اول در ساختن واژه های نو تا حدود بالای موفق بوده است و این موفقیت مرهون کسانی است که برای پیشرفت زبان فارسی کوشش می کرددند و معتقد بودند که زبان رابطه ای ناگستین با چگونگی اندیشیدن دارد. برای گسترش فرهنگ باشی زبان را توانا ساخت و به کاربردن کلمات فارسی موجب ارتقاء فرهنگ مردم می شود. در فرهنگستان بسیاری از واژه های بیگانه و دور از ذهن را به فارسی برگرداندند که به عنوان نمونه عده ای از آنها را در فهرست زیر ملاحظه می کنید (فهرست کتابنامه، شماره ۶).

- واژه های عربی و برابرهای فارسی آنها
- واژه های فرانسه و برابرهای فارسی آنها
- امراض ساریه - بیماریهای واگیر
- بارز التناول - بیدارا
- آنثان - آنثان
- آسایشگاه - آسایشگاه
- یافتن - یافتن
- گلوله - گلوله
- نشایا - نشایا
- بایت شناسی - بایت شناسی
- گلوبولین دوزیست
- ڈولفٹین - ڈولفٹین
- یونیک - یونیک
- رجل الذئب - ینجه گرگیان

۶- لازم است که بررسی واژه‌های نزدیک به هم به صورت گروهی و با ترجمه به تفاوت آنها انجام شود و از جسته و گریخته مطرح کردن واژه‌ها و تعیین معادل برای آنها دوری کنیم زیرا ممکن است کلمات انتخابی توان گسترش نداشته یا مناسب نباشند و بعدها تنگناهایی را به وجود آورند. برای مثال در to suck up, to drink in, to take up, to attract, to imbibe, to adsorb وغیره از مصدر جذب کردن استفاده شده و تفاوت معانی این کلمات که از نظر علمی بسیار اهمیت دارد نادیده گرفته شده است.

۷- برابرهای فارسی بهتر است با توجه به ریشه اصطلاحات علمی ساخته شود، مگر در صورتیکه مفهوم آنها به کلی تغییر کرده باشد و استفاده از ریشه واژه موجب گمراحتی شود.
۸- در ساختن برابرهای تا حد امکان از کلمات مصطلح و معمول که کوتاه و از نظر آوایی خوش آهنگ باشد استفاده شود تا نرخ پذیرش آن بالا رود. همچنین تا حدودی معنی واژه بیگانه را برای شنونده مشخص سازد.

۹- مشارکت مردم در کار مربوط به واژه بسیار اهمیت دارد. در این زمینه بهتر است برابرهای فارسی پیشنهادی مورد نظرمنجی و بررسی اهل فن قرار گیرد، سپس پیشنهادهای رسیده ارزیابی دقیق شده و تصمیم نهایی در مورد آنها گرفته شود. گامه آخر به کار بردن واژه‌هایی است که به تصویب فرهنگستان رسیده است. در اینجا لازم است نقش معلمان و نویسنده‌گان را در اشاعه واژه‌ها با پادشاهی اسلام دکتر گل گلاب منتذکر شویم:

یکی از علل بالا بودن نرخ پذیرش واژه‌های علوم طبیعی

از کلمات فارسی استفاده شود و چون برای برابرهای این اصطلاحات هماورده و وجود ندارد، زودتر از دیگر پذیرفته و به کار گرفته می‌شوند. به کار بردن بعضی از کلمات علمی خارجی برای اهل فن معمول است ولی چه بسیار اتفاق می‌افتد که با معنای ازه نا آشنای استند. در این صورت تعیین برابر فارسی با ریشه واژه به شرط رعایت اصول و قوانین واژه سازی بسیار پسندیده‌ای است؛ حتی اگر ترجیح دهیم که خود تین را به کار ببریم وجود برابر فارسی برای آن اصطلاح، ترا تداعی می‌کند و ما را به فلسفه و دلیل گزینش واژه سازد.

در زبانهای اروپایی از وندهای فراوان استفاده می‌شود و آنها واژه سازی بسیار ساده انجام می‌گیرد، ولی در زیان وندهای بسیار کم هستند و از نظر پیشاندها و پساوندها رسمی بسیار فقیر است؛ بنابر این نبایستی به تعدادی از وندهای کلاسیک پسند شود بلکه لازم است که را به عنوان ونده برگزیده و مورد استفاده قرار دهیم و زبان فارسی را به منظور واژه سازی صد چندان کنیم. به تمنه تعدادی از وندهای معروف و معادل آنها را ذکر در این برابر سازی از فارسی باستان، میانه و جدید شده است.

پساوندها	
-phyte	-گی-
-derm	-بره، پنده، بس-
-troph	-هد، بد-
-phyll	-هوب، غوب-
-carp	-مرز-
-phil	-درشت-
-phobe	-گلدن-

دشواریهای واژه گزینی ...

۷۱ زمستان

- فرهنگستان اول نسبت به ترخ پذیرش واژه‌های سایر رشته‌ها کوشش‌های آن زنده یاد در به کاربردن و ترویج واژه‌های علوم طبیعی بوده است.
 ۵- شاخه واژه گزینی گروه نیزیک مرکز نشر دانشگاهی، واژه‌نامه نیزیک مرکز نشر دانشگاهی تهران، ۱۳۶۶.
- ۶- فرهنگستان ایران، واژه‌های نوکه تا پایان سال ۱۳۱۹ در فرهنگستان پذیرفته شده است، از انتشارات دیرخانه فرهنگستان، شهریور ۱۳۵۲.
- ۷- فرهنگ‌نوشی، ب.، فرهنگ نارسی به پهلوی، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۵۸.
- ۸- قرب، ع.، فرهنگ زمین‌شناسی، انتشارات انتزی، چاپ اول ۱۳۶۶.
- ۹- کافی، ع.، بررسی واژه‌های ریاضی فرهنگستان اول، نشر دانش، سدهم، شماره اول، آذر و دی ۱۳۶۸.
- ۱۰- گل گلاب، ح.، کیا، م.، فرهنگستان ایران و فرهنگستان زبان ایران، انتشارات فرهنگستان زبان ایران، شماره ۱۹، ۱۳۵۵.
- ۱۱- مشعوف، ش.، پیشنهاد شما چیست، بخشی از واژه‌های پژوهشی، انتشارات فرهنگستان زبان ایران، شماره ۲۲، ۱۳۵۶.
- ۱۲- Dyanat-nejad, H., Ebrahim-zadeh, H., Farhud, D., Karami, M. A dictionary of biological terms. Alavi, 1971.
- ۱۳- Henderson, I.F., A dictionary of biological terms. Oliver and Boyd, 1963.
- ۱۴- Jackson, B.D., A glossary of botanic terms. Duckworth, 1953.
- ۱۵- Leftwich, A.W., A dictionary of zoology. CBS publishers and distributors, 1983.
- ۱۶- Mackenzie, D.N., A concise pahlavi dictionary. Oxford University press, 1971.
- ۱۷- Usher, G., A dictionary of botany CBS Publishers and distributors, 1983.
- ۱۸- Webster, N., New twentieth century dictionary of english language, William Collins + The World Publishing Company, 1975.
- ۱۹- بدره‌ای، ف.، گزارش درباره فرهنگستان ایران، انتشارات فرهنگستان زبان ایران، شماره ۱۹، ۱۳۵۵.
- ۲۰- بدیع، م.، واژه‌نامه بسادی معیار المقول ابن سیناء، انتشارات فرهنگستان زبان ایران شماره ۶، اسفند ماه ۱۳۵۲.
- ۲۱- دیانت نژاد، ح.، اصطلاحات گیا، شناسی، انتشارات دانشگاه عالی، ۱۳۳۸.

کتابنامه (Literature Cited)

- ۱- ابراهیم زاده، ح. دیانت نژاد، ح.، گرمسی، م.، فرموده، د.، واژه‌نامه زبان شناسی، انتشارات علوی، ۱۳۷۱.
- ۲- بدره‌ای، ف.، گزارش درباره فرهنگستان ایران، انتشارات فرهنگستان زبان ایران، شماره ۱۹، ۱۳۵۵.
- ۳- بدیع، م.، واژه‌نامه بسادی معیار المقول ابن سیناء، انتشارات فرهنگستان زبان ایران شماره ۶، اسفند ماه ۱۳۵۲.
- ۴- دیانت نژاد، ح.، اصطلاحات گیا، شناسی، انتشارات دانشگاه عالی، ۱۳۳۸.

مطالعه جذب و اثر کادمیم در رشد گیاه پنبه *Gossypium hirsutum L.* واریته ساحل

مرضیه چالوی - مه لقا قربانی

گروه‌های آموزش نیمس و زیست شناسی، دانشکده علوم، دانشگاه تربیت معلم

نمایند ولی ریشه بعقدر بیشتر این تمایل را دارد. نگهداری کادمیوم توسط ریشه حدود ۳۴ تا ۷۷ درصد کل کادمیوم را شامل می‌شود (۷). تجمع این عنصر در ریشه حتی اگر از راه سیستم برگی نیز وارد شود قابل توجه می‌باشد (۵). سمیت کادمیوم برای گیاه بوسیله مکانیسم‌های مختلف تقلیل می‌باید (۱، ۱۱، ۹).

با توجه به افزایش این عنصر در محیط زیست گیاهان در ایران بخصوص در چند سال اخیر (۸) و با توجه به اینکه این فلز سی ترین فلزات برای انسان است (۴) تاثیر این عنصر بر روی رشد و فعالیتهای زیستی چند گیاه مورد مطالعه قرار گرفته است. در این مقاله اثر کادمیوم بر روی رشد گیاه پنبه و ارتباط اثر تجمع این عنصر در جذب و تجمع عناصر Zn^{2+} و Mg^{2+} و Ca^{2+} مورد بررسی قرار می‌گیرد.

کشت گیاه و روش کار

رویش دانه‌های پنبه واریته ساحل در پسری دیش بر روی کاغذ صافی آغشته به آب در تاریکی در دمای $27^{\circ}C$ صورت

جذب واریته ساحل در محلولهای غذائی واجد کادمیم نهایی $0.5-1$ ppm کشت داده شده است. 24 روز مقدار کادمیوم در اندامهای مختلف گیاه گیری شده است.

جمع کادمیوم در ریشه بیش از اندامهای هوایی بوده است، و جذب کادمیوم بر روی جذب و تجمع عناصر کلسیم، و روی موثر بوده و موجب کاهش رشد گردیده است.

اینکه کادمیوم از عناصر غیر ضروری گیاهان است، بطور قابل ملاحظه‌ای بوسیله ریشه و برگهای گیاه جذب می‌شود. گیاهان مختلف از نظر جذب و تجمع این عنصر در های خود با هم تفاوت دادند (۲). جذب نسبی کادمیوم در pH های مختلف نیز متفاوت است و بیشترین جذب در pH حدود $4/5$ الی $5/5$ صورت می‌گیرد (۶).

ترجمه تمام اندامهای گیاه می‌توانند کادمیوم را در خود جمع